

Utställning av konst och konsthantverk sommaren 2017  
i Råbäcks Mekaniska Stenhuggeri



Under kommande sommar 2017 kommer en spännande utställning av konst och konsthantverk visas i Råbäcks Mekaniska Stenhuggeri. Verk av Sten Limmergård, stenkonst, Edna Cers, batik och Marie Torvad, akvarell och blandteknik.

Vi vill satsa på en utställning med stor bredd med konst, konsthantverk och bruksföremål där arbeten i sten naturligtvis intar en särplats och utställningen kommer delvis att byggas upp med installationer – där konstverken ingår i ett sammanhang. Verken ska ha en direkt förbindelse med miljön och andan i stenhuggeriet men också visa samtidskonst skapad i kalksten. Vernissagen är planerad till 19 juli.

Råbäcks Mekaniska Stenhuggeri har anor från 1000-talet då området var centrum för högstående kyrklig stenhuggarkonst. Det blev ett hantverk fram till mitten av 1800-talet. Då gjorde ångmaskinen entré i arbetet. Verksamheten var länge framgångsrik men, lades ner 1970. Entusiaster bildade en ideell förening för att bevara och vårda anläggningen. Som ett av landets bäst bevarade stenhuggerier byggnadsminnesförklarades det 1983. Här finns den ursprungliga maskinutrustningen intakt med stenhylvar, slipmaskin och stenkran, smedja och matbod.



Det är i denna fantastiska miljö vi kommer att visa konstverken och vi vill förmedla kunskap och upplevelse samt belysa kalkstens och hantverkets värde för Kinnekulle. Geologin på Kinnekulle lockar med vetenskap om att kalksten bildades i havet söder om ekvarter för cirka 470 miljoner år tillbaka

Sten Limmergård arbetar med konst och konsthantverk i kalksten från Kinnekulle och har bland annat ställt ut på Läckö Slott – en mycket uppskattad utställning som visades i Jaktsalen på slottet. Sten Limmergård är en av få stenkonströrer som arbetar med inomhuskonst i sten. Redan vid idéstadiet väljs stensort – ska formen framhävas väljs en sten med lugn struktur. För att skapa dramatik väljs en sten med liv i ytan. Svarta stenar, mer dramatik. Ljusa stenar, det vackra och sköra. Ytbehandlingar framställs med fyra olika grader som finsvarvad, grovslipad, finslipad och polerad.



*Kolonnljusstakar och skål i grå kalksten från Kinnekulle*

Bland konstverken som ställs ut kan nämnas "*Till minne av Dagny – en väverska*", en vävspole utförd i finsvarvad röd kalksten från Kinnekulle och polerat rostfritt stål. Svarvränderna ger en känsla av garnet på spolen och spolen känns klar att sätta i skytteln. Verket är gjort till minne av alla duktiga - idag glömda väverskor som var så viktiga för familjen, samt verket "*Vårt dagliga bröd*".



*Vårt dagliga bröd - grå polerad kalksten*

Bland övriga deltagande konstnärer kan nämnas Edna Cers som är välkänd för sina fantastiska arbeten i batik, men arbetar också med konsten att skapa i sten. Edna är dessutom en av handledarna för kurserna i stenhuggeriet som hålls på stenhuggeriet under sommaren.





### *Råbäcks hamn*

Marie Torvad visar akvareller som illustrerar olika epoker i stenhuggeriets historia och den vackra miljön vid stenhuggeriet intill Råbäcks hamn.

På utställningen kommer också att visas en del arbeten av verksam personal vid stenhuggeriet.

Under sommaren kommer feriearbetande ungdomar från Götene att finnas på plats i stenhuggeriet och guida besökarna. Ungdomsprojektet är ett samarbete mellan Råbäcks Mekaniska Stenhuggeri, Hållbart Avstamp, Götene kommun och konstnärerna. Ungdomarna är väl förberedda för sin uppgift och har genomgått en introduktionsutbildning för att guida på stenhuggeriet.

Besökarna kommer också att få träffa deltagande konstnärer som guidar konstverken själva och besvarar frågor om dessa. Vi kommer att täcka upp dagligen på utställningen. Tillgängligheten är oerhört viktig och det kommer att vara öppet varje dag mellan 12:00 till 18:00 under pågående utställningsperiod.

Marie Torvad Initiativstagare till sommarens utställning 2017 i Råbäcks Mekaniska  
Stenhuggeri